



Crna Gora
Ministarstvo održivog razvoja i turizma

RASPISUJE

MEĐUNARODNI KONKURS

ZA IZBOR AUTORSKOG TIMA, KONCEPTA I
SADRŽAJA CRNOGORSKE POSTAVKE NA 17.
MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI
2020. GODINE

BIENNALE ARCHITETTURA 2020
17TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION
23. 05. I 29. 11. 2020.

President

Paolo Baratta

Curator

Hashim Sarkis

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2020>

Komesar crnogorske postavke

Dragan Vuković_d.i.a

Ministarstvo održivog razvoja i turizma | Crna Gora

Kuratorica crnogorske postavke

dr Svetlana Perović_d.i.a

Arhitektonski fakultet | Univerzitet Crne Gore

KAKO ĆEMO ŽIVJETI ZAJEDNO? / HOW WILL WE LIVE TOGETHER?
KA TRANSKATIVNOJ PROSTORNOJ PERCEPCIJI / TOWARDS A TRANSACTIVE SPATIAL PERCEPTION

"Tout a été compris, sauf comment vivre"__Jean-Paul Sartre

01_UVOD

Međunarodna izložba (Bijenale) arhitekture u Veneciji / La Biennale di Venezia/ se smatra najznačajnijom globalnom manifestacijom koja prezentuje savremena dostignuća i tendencije iz oblasti arhitektonskog i urbanističkog stvaralaštva. Temu Bijenala „Kako ćemo živjeti zajedno?“ postavio je ovogodišnji umjetnički direktor/kurator izložbe Hashim Sarkis. Detaljnije o predstojećem Bijenalu dostupno je na internet stranici istog, <https://www.labiennale.org/en/architecture/2020>

Crna Gora će učestvovati na predstojećoj 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture (17. Mostra Internazionale di Architettura) u periodu od 23. 05. do 29. 11. 2020. godine. Teorijski okvir, kao početni odgovor na temu, naslovljen „Ka transaktivnoj prostornoj percepciji“, postavila je kuratorica crnogorske postavke, Svetlana K. Perović. Od ovogodišnjeg crnogorskog predstavljanja se očekuje eksperiment-nekonvencionalni, radikalni, transdisciplinarni odgovor na temu Bijenala, sa krajnjim ciljem oprostorenje nestandardne postavke u paviljonu Crne Gore i prepoznatljiv globalni odjek predstavljanja.

U skladu sa prethodnim, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore raspisuje otvoreni, međunarodni, jednostepeni, neanonimni, konkurs za izbor autorskog tima, koncepta i sadržaja crnogorske postavke na 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji, 2020. godine.

02_ TEMATSKA ARTIKULACIJA 17. MEĐUNARODNE IZLOŽBE

Polazeći od osnovne teme, kurator Bijenala, Hashim Sarkis, poziva na „osmišljavanje novih prostora u kojima ćemo živjeti velikodušno zajedno“, te upućuje na traganje za novim „dogovorima o prostoru“ i „novim geografijama udruživanja“, koje zahtijevaju „globalno djelovanje“.

Predsjednik Bijenala Paolo Baratta, ukazuje na potrebu za novim konceptima promišljanja prostora: “Očekujemo niz primjera koji, osim što nas mogu informisati o različitim stvarnostima, aktuelnim trendovima i sukobima, mogu nam dozvoliti i da zamislimo kako se svijet suočava s tim pitanjima, a naročito svijet arhitekture koji je posvećen promišljanju, zamišljanju i primjeni novih rješenja”.

03_ PROJEKAT PREDSTAVLJANJA CRNE GORE

Istraživači širom svijeta angažovani su u pronalaženju novih urbanističko–arhitektonskih koncepata i paradigmi za gradove 21. vijeka. Traganje za novim konceptima kolektivnog života, podrazumijeva kompleksan i kontinuiran proces. U tom procesu, imperativ je integrisano znanje iz različitih disciplina, nauke, umjetnosti, tehnologije, društva, oslobođeno autonomne disciplinarne dominacije i orijentisano ka inovaciji. U prilici smo da eksperimentišemo. Uvažavajući temu Bijenala, postavljen je teorijski okvir crnogorske postavke naslovljen „Ka transaktivnoj prostornoj percepciji“.

Početni cilj je isprovocirati standardno prostorno promišljanje i u procesu transformisati isto, kroz angažovanje transaktivne memorije u pronalaženju novih metafora i koncepata za praktične odgovore. Centralni cilj je osmisliti inovativni, elegantni, prostorno–fizički eksperiment–dinamičnu instalaciju, koja interpretira koncept, paradigmu ili naprednu metaforu života u zajednici, na makro ili mikro planu.

Konačni produkt predavljanja će biti multimedijalnog karaktera, sa fokusom na fizičku inter(–trans) aktivnu prostornu instalaciju osnaženu teorijsko–istraživačkim postavkama.

Ukupni sadržaj predavljanja Crne Gore biće prezentovan u katalogu izložbe sa naučnom recenzijom od strane međunarodnih eksperata.

U sklopu trajanja Bijenala planirano je organizovanje predavanja i međunarodne debate, uz aktivno participiranje naučnika, edukatora, studenata i drugih zainteresovanih aktera u procesu.

Nakon Bijenala očekuju se pozivi za „gostovanje“ crnogorske postavke u drugim sredinama.

04_ PREDMET I CILJ KONKURSA

Predmet konkursa je izbor autorskog tima, konceptualnog rješenja i sadržaja postavke u crnogorskom paviljonu 17. Međunarodne izložbe arhitekture u Veneciji, 2020.

Traganje za univerzalnim, naprednim metaforama, algoritmima, paradigmama i konceptima za život u zajednici podrazumijeva multidisciplinarni tim transdisciplinarne orijentacije.

Od autorskog tima se očekuje da predloži konceptualno rješenje i sadržaj postavke u prostorijama crnogorskog paviljona (Palata Malipiero), koji će poslužiti istom kao platforma za realizaciju projekta crnogorskog predstavljanja na Bijenalu.

Cilj konkursa je nekonvencionalni odgovor na temu Bijenala artikulisan ka „transaktivnoj prostornoj percepciji“, koja angažuje inter/transaktivnu memoriju u pronalaženju napredne metafore ili koncepta u odgovoru na postavljenu temu Bijenala. U fokusu postavke je dinamična prostorno-fizička instalacija, koja je istovremeno suptilna i intrigantna. Akcenat nije na lokalni kontekst, već na univerzalnu odnosno globalnu „upotrebu“ iste, kroz koju će se metaforički „čitati“ i prostorne vrijednosti iz crnogorskog konteksta.



Lokacija paviljona Crne Gore – Palazzo Malipiero, Venecija

Adresa paviljona: Palazzo Malipiero (ground floor), San Marco 3078-3079/A, Ramo Malipiero.

Detaljnije informacije o arhitektonskim karakteristikama prostora dostupne su u konkursnoj dokumentaciji.

05_ PRAVO UČEŠĆA NA KONKURSU

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica koja ispunjavaju uslove definisane konkursom.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju konkursa, lica koja su sa njima u najužem srodstvu, lica koja su zaposlena kod raspisivača konkursa, kao ni lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa.

Obavezno je učešće multidisciplinarnih timova, uz uslov da je odgovorni predstavnik tima po profesiji arhitekta i posjeduje državljanstvo Crne Gore.

Jedan tim može učestvovati na konkursu isključivo sa jednim prijedlogom. Jedno lice može učestvovati isključivo u jednom timu.

06_ SADRŽAJ I DOSTAVA KONKURSNOG RADA

Sadržaj konkursnog rada potrebno je pripremiti u elektronskoj formi – sveska A3 formata, horizontalne orijentacije. Ukupni broj stranica ne bi trebalo da prelazi 10, uključujući naslovnu stranu.

Obavezni prilozi sveske:

- Naslovna strana
- Potvrda o crnogorskom državljanstvu odgovornog predstavnika
- Kratak CV i reference članova autorskog tima relevantne za projekat predstavljanja
- Narativni i grafički prikaz koncepta i sadržaja postavke

Naslovna strana treba da sadrži: Naziv raspisivača konkursa, naziv konkursa, temu kuratora Bijenala i tematski odgovor od strane kuratorke crnogorske postavke, „Ime“ konkursnog rješenja, Imena autorskog tima, datum slanja rada.

Narativne i grafičke priloge koji prikazuju koncept i sadržaj postavke uraditi u slobodnoj formi, razmjeri i u tehnici za koju autorski timovi procijene kao pogodne.

Autori mogu pripremiti radove na crnogorskom ili engleskom jeziku.

Kompletan konkursni rad potrebno je složiti u jedan PDF fajl (**težina fajla, max 10 MB**) i elektronski poslati na e-mail adresu: biennale.arch2020@mrt.gov.me. Prilikom slanja rada, u e-mailu je potrebno navesti i kontakt telefon odgovornog predstavnika.

Rok za dostavljanje radova je **07.02.2020.** godine do **14:00h.**

Neblagovremeno prispjeli i nepotpuni radovi neće se razmatrati u postupku žiriranja.

Učesnici konkursa mogu postaviti pitanja u vezi sa konkursom do roka koji je predviđen za predaju radova, slanjem na e-mail adresu: biennale.arch2020@mrt.gov.me

Kontakt osobe raspisivača:

Milena Vukčević, milena.vukcevic@mrt.gov.me

Iva Milošević, iva.milosevic@mrt.gov.me

07_KRITERIJUMI ZA IZBOR AUTORSKOG TIMA, KONCEPTA I SADRŽAJA POSTAVKE

- Multidisciplinarnost tima i potencijal istog da projekat realizuje u skladu sa konkursnim zahtjevima, vremenskim rokovima i budžetom – **20 bodova**
- Nekonvencionalnost predloženog koncepta i sadržaja izložbe kao odgovor na postavljenu temu Bijenala – **10 bodova**
- Inovativnost/naprednost predloženog „transaktivnog“ „eksperimenta“ kao fokusa postavke – **10 bodova**
- Jasan transdisciplinarni metodološki pristup u realizaciji dinamične postavke – **5 bodova**
- Snaga predloženog “Imena” projekta – **5 bodova**

08_KONKURSNA KOMISIJA/ŽIRI

1. dr Svetlana K. Perović, kuratorica, Arhitektonski fakultet, Univerzitet Crne Gore, predsjednica_Crna Gora
2. Dragan Vuković, komesar, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, član_Crna Gora
3. mr Dragana Čenić, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, član_Crna Gora
4. dr Darko Petrušić, Ministarstvo nauke, član_Crna Gora
5. Petrica Duletić, JU Muzeji i galerije Podgorice, član_Crna Gora
6. mr Borislav Vukićević, član_Crna Gora
7. dr Miljana Zeković, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu, član_Srbija
8. dr Dražen Arbutina, Graditeljski odjel, Tehničko veleučilište u Zagrebu, član_Hrvatska
9. dr Milena Stavrić, Fakultät für Architektur- Institut für Architektur und Medien, Technische Universität Graz, član_Austria
10. dr Branka Cuca, Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, član_Italija
11. mr Mirjana Prpa, Faculty of Communication, Art and Technology, Simon Fraser University, član_Kanada

Izvjestioci:

1. mr Milena Vukčević, d.i.a
2. mr Marija Čačić, d.i.a
3. Iva Milošević, spec.sci.arh.

Izjavitelji će prije početka rada žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima konkursa. Radovi koji budu nekompletni, neusklađeni sa konkursnim zahtjevima ili neblagovremeno dostavljeni biće eliminisani iz dalje procedure.

09_ BUDŽET ZA IZABRANI AUTORSKI TIM I REALIZACIJU PROJEKTA

Izabranom autorskom timu za predstavljenje Crne Gore na Bijenalu pripašće **45 000 eura** u bruto iznosu za realizaciju projekta (uključuje: troškove produkcije postprodukcije projekta, troškove transporta, špedicije, montaže i demontaže postavke, putne troškove, honorare za autorski tim, troškove smještaja u Veneciji, troškove za stručne saradnike, transport postavke u Crnu Goru nakon završetka Bijenala, i dr.).

10_ UZAJAMNE OBAVEZE I PRAVA

Izabrani autorski tim je nosilac autorskih prava na konkursnom radu.

Izabrani autorski tim je u obavezi da poštuje konkursne uslove u pogledu realizacije rada nakon završetka konkursa i da se uklopi u budžet i rokove realizacije koji su precizirani konkursom.

Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore potpišaće ugovor sa odgovornim predstavnikom izabranog tima gdje će detaljno biti definisane uzajamne obaveze i prava.

Izabrani autorski tim dužan je da, u saradnji sa komesarom, kustosom i organizacionim timom Bijenala, bude na raspolaganju za pripremu materijala za svoj rad za zvaničnu promociju crnogorske postavke na 17. Bijenalu arhitekture 2020. godine. To podrazumijeva materijal za medije, materijal za glavni katalog materijal za zvaničnu internet stranicu, drugi promotivni materijal.

Predajom rada učesnici prihvataju propozicije ovog konkursa.

11_ KONKURSNI I POSTKONKURSNI TERMINI I ROKOVI

24.01.2020._ Raspis konkursa

07.02.2020. 14:00h_ Rok za predaju konkursnih radova

11.02.2020._ Objava rezultata konkursa

16.03.2020._ Rok za izradu projekta za izvođenje postavke

27.04.2020._ Rok za završetak izrade kompletne postavke za transport i montažu

18.05.2020._ Rok za završetak montaže i realizaciju postavke u paviljonu

21.05.-22.05.2020._ Otvaranje 17. Bijenala za medije i zvanice

23.05.2020._ Zvanično otvaranje 17. Bijenala i crnogorskog paviljona

29.11.2020. __ Zvanično zatvaranje 17. Bijenala i crnogorskog paviljona

30.11.–03.12.2020. __ Demontaža i transport izložbene postavke u Crnu Goru

12__ KONKURSNI MATERIJAL

Dokumentacija koja predstavlja konkursni materijal u vidu tekstualnih i grafičkih priloga je dostupna na sajtu www.mrt.gov.me i sadrži:

- o Raspis konkursa
- o Tematsku izjavu kuratora 17. Bijenala arhitekture u Veneciji na engleskom jeziku
- o Mapu sa širim okruženjem i pozicijom paviljona
- o Fotografije paviljona i uži kontekst
- o DWG fajl crnogorskog paviljona u Palati Malipiero u Veneciji

13__ ZAVRŠNE ODREDBE

Konkursne aktivnosti počinju danom objavljivanja konkursa u sredstvima javnog informisanja.

Učesnici konkursa mogu postaviti pitanja u vezi sa konkursom do roka koji je predviđen za predaju radova, slanjem na e-mail adresu: biennale.arch2020@mrt.gov.me.

Objava konkursa sa pratećim konkursnim materijalom, konkursna rješenja, rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog žirija biće dostupni na internet stranici Ministarstva održivog razvoja i turizma: <http://www.mrt.gov.me>.