

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore raspisuje  
KONKURS ZA OTKUP FOTOGRAFIJA SA MOTIVIMA CRNE GORE

Nacionalna turistička organizacija Crne Gore (u daljem tekstu: NTOCG) objavljuje Konkurs za otkup fotografija sa motivima Crne Gore u svrhu promocije Crne Gore kao turističke destinacije i svih turističkih sadržaja.

**1. Predmet Konkursa** je otkup fotografija sa motivima Crne Gore koje do sada nisu korišćene u druge propagandne svrhe.

**2. Pravo učešća:**

Pravo učešća imaju pravna i fizička lica.

Ukoliko je ponuđač fizičko lice mora imati neotuđiva autorska prava na fotografijama, u skladu sa važećim zakonima kojim je regulisana oblast autorskih prava.

Ukoliko je ponuđač kompanija treba imati pismenu izjavu autora fotografija o učešću na konkursu, kao i izjavu o stavljanju autorskih prava za izabrane fotografije na raspolaganju kompaniji koja ga zastupa u ovom poslu.

**3. Potrebna dokumentacija i prijavljivanje:**

- Prijava na Konkurs koja sadrži ime i prezime ponuđača ako je fizičko lice, ili naziv kompanije ukoliko je ponuđač pravno lice sa naznakom: ZA FOTO KONKURS

-Finansijska ponuda za fotografije koje su predmet konkursa po specifikaciji navedenoj u tački 4.

-Elektronski portfolio koji sadrži prikaz najmanje 5 atraktivnih turističkih lokacija u Crnoj Gori sa po 4 različite fotografije, čiji je autor ponuđač odnosno fotograf koga zastupa kompanija koja konkuriše.

-Ukoliko je ponuđač fizičko lice treba dostaviti ovjerenu izjavu da je autor fotografija u portfolio i da posjeduje sva prava, u skladu sa zakonima kojim je regulisana oblast autorskih prava.

- Ukoliko je ponuđač kompanija uz portfolio je potrebno priložiti pismeni izjavu autora fotografija o učešću u konkursu kao i izjavu o stavljanju autorskih prava za izabrane fotografije na raspolaganju kompaniji koja ga zastupa u ovom poslu, a u skladu sa ugovorom sa NTO CG.

Prijava sa pratećom dokumentacijom se dostavlja do ~~2312-og~~ 23. maja 2016., u NTO CG, adresa Marka Miljanova 17., 81000 Podgorica.

Dodatne informacije možete dobiti putem mejla: info@montenegro.travel, ili putem telefona: +382 077 100 001

## **4. Specifikacija**

Predmet poziva su sljedeći setovi fotografija:

### **I NACIONALNI PARKOVI (15 fotografija)**

- Motivi iz nacionalnih parkova koji prikazuju prirodne ljepote. Svi nacionalni parkovi trebaju da budu zastupljeni, sa po 3 fotografije od kojih je jedna prepoznatljivi panoramski snimak, a ostale fotografije treba da uključuju prisustvo ljudi.

### **II PLANINSKI PEJSAŽ PANORAMA (15 fotografija)**

- Planinski pejisaž sa najmanje 4 popularne lokacije, od kojih je svaka zastupljena sa reprezentativnim panoramskim snimkom. Na 1/3 fotografija treba da budu uključeni ljudi u spontanim radnjama (izletnici, planinari, lokalno stanovništvo, i sl.)

### **III AKTIVNI TURIZAM (15 fotografija)**

- Motivi koji prikazuju aktivni turizam. Ovi motivi treba da uključuju prepoznatljivu aktivnost u prepoznatljivom prirodnom ambijentu. Selekcija treba da uključuje široke, srednje i krupne planove. Treba da uključuju aktivnosti na vodi (moru, jezeru, rijekama) i na kopnu.

### **IV GRADOVI (22 FOTOGRAFIJE)**

Karakteristične panorame crnogorskih gradova u kojim dominira urbana struktura grada. Pored panoramskih snimaka treba da budu zastupljeni i srednji planovi koji reprezentuju gradski život, mjesta okupljanja i zabave. U selekciju mora biti uključeno najmanje 10 crnogorskih gradova.

### **V PRIMORSKI PEJSAŽ (15 FOTOGRAFIJA)**

Karakteristični pejisaži crnogorske obale koji uključuju more, obalu, i uopšte primorski ambijent.

### **VI PLAŽE (20 FOTOGRAFIJA)**

Fotografije plaža koje uključuju široke, srednje i krupne planove. Na polovini fotografija treba da budu zastupljeni ljudi u dominantnom sadržaju.

### **VII KULTURNO ISTORIJSKI SPOMENICI (15 FOTOGRAFIJA)**

Fotografije kulturno-istorijskih spomenika sa naglaskom na najznačajnije.

## **IX SVAKODNEVNI ŽIVOT (20 FOTOGRAFIJA)**

Fotografije svakodnevnih prizora koje odražavaju duh podneblja, običaje i navike lokalnog stanovništva. Fotografije mogu da prikazuju svakodnevne radnje (npr.: zanatlija, ribara, poljoprivrednika, umjetnika ili bilo koje druge djelatnosti ili zabave) koja šalje pozitivnu poruku o načinu života, etnografskim, kulturnim, gastronomskim i drugim vrijednostima Crne Gore. Fotografije mogu da imaju za motive i narodne svečanosti, sajmove, festivale i sl.

## **X SPECIFICIRNI SADRŽAJ (20 FOTOGRAFIJA)**

Pored gore navedenog potrebno je dostaviti i fotografije sa sljedećim motivima:

1. Bokotorski zaliv (panorama)
2. Mauzolej na Lovćenu (panorama)
3. Kanjon Nevidio (kanjoning)
4. Nacionalna kuhinja (kontinentalna)
5. Endemske vrste biljaka i životinja

### **6. Donošenje odluka o izboru ponudjača**

Vrednovanje ponuda će vršiti stručni žiri kojeg imenuje direktorica NTO CG.

Ponude će se vrednovati na osnovu kvalitativne procjene portfolia sa 30% i ponuđene cijene sa 70%. Ako priloženi portfolio ne zadovoljava kvalitetom, ponude se neće uzimati u obzir.

Na osnovu predloga stručnog žirija direktorica NTOCG donosi Odluku o izboru ponuđača. Nakon donošenja Odluke izabrani ponuđač treba da dostavi fotografije za izbor, shodno tačkama 4 i 8 Konkursa. Otkup fotografija vrši se do utroška ukupno raspoloživih sredstava.

### **7. Budžet**

Ukupno raspoloživi budžet za realizaciju konkursa iznosi: 5000 €.

### **8. Dostava materijala i tehnička specifikacija**

Nakon donošenja Odluke izabrani ponuđač treba da dostavi fotografije za izbor u RGB jpg formatu, u veličini od 1500 px po dužoj strani. Fotografije treba da budu sortirane po navedenim kategorijama. U nazivu svake fotografije treba da bude navedena lokacija i trocifreni redni broj (npr. manastir Morača 005.jpg).

Rok za dostavljanje fotografija za izbor je ~~2145~~ dan a-od dana donošenja Odluke.

Od izabranog ponuđača se očekuje da dostavi materijal specificiran u tački 4. iz kojeg će stručni žiri NTO CG odabrati fotografije za otkup. Ponuđač može dostaviti i više fotografija od traženog broja tačkom 4.

Sve fotografije treba da zadovoljavaju profesionalne standarde u smislu tehničkog kvaliteta, estetske vrijednosti i primjerenosti za upotrebu u turističkoj promociji Crne Gore. U slučaju da ponuđeni materijal ne zadovoljava navedene uslove u smislu kvantiteta po navedenim kategorijama, žiri ima pravo da promijeni broj izabranih fotografija po kategorijama, tj. da ih dopuni iz neke druge kategorije ali ne i njihov ukupni broj. Takođe, ako pojedina kategorija ne zadovoljava kvalitetom, žiri može da traži dopunu materijala u roku od 10 dana.

Ako ponuđač dostavlja dodatni materijal za koji smatra da bi mogao da uđe u izbor, potrebno ga je odvojiti u poseban folder.

Nakon donošenja Odluke i izbora materijala od strane žirija, sa izabranim ponuđačima se zaključuje ugovor. Ponuđač je dužan da dostavi materijal u punoj rezoluciji sortiran na isti način. Sve fotografije treba da budu u RGB TIF formatu sa dužom stranom ne manjom od 4000 pix.

## **9. Autorska prava**

Ponuđač se ugovorom obavezuje da izabrane fotografije stavi na korištenje bez prostornog i vremenskog ograničenja NTO CG u skladu sa Zakonom i ugovorom za sve namjene koje predviđa propisana djelatnost NTO CG. Ponuđač je saglasan da NTO CG može otkupljene fotografije ustupati trećim licima bez prethodne saglasnosti autora, u cilju daljeg promovisanja turističke ponude Crne Gore.

## **10. Prijave koje se neće razmatrati:**

Prijave koje nijesu u skladu sa Konkursom neće biti razmatrane. Nepridržavanje uslovima Konkursa podliježe diskvalifikaciji.

### **Napomene:**

Ukoliko Organizator posumnja da je neko dostavio fotografiju na koju nema pravo, može zatražiti dodatni dokaz o autorstvu ili bez daljeg objašnjenja obrisati rad iz konkurencije.

Nacionalna turistička organizacija i stručni žiri ne snose odgovornost u slučaju zloupotrebe autorskih prava od strane samih učesnika ili trećih osoba za fotografije prijavljene na konkursu

Zaposleni u NTO CG i članovi komisije, nemaju pravo učešća na Konkursu.

## Prilog: **spisak motiva**

Spisak motiva koji mogu biti zastupljeni u ponuđenom materijalu. Ovaj spisak nije definitivan, tj. moguće je da u ponudu uđe kvalitetna fotografija čiji motiv nije na ovom spisku:

Pejzaž Durmitora, Sinjajevine, Bjelasice, Komova, Orjena, Rumije, Lovćena, Prokletija, Hajle, Vojnika, Ljubišnje.

## **GRADOVI**

### **HERCEG NOVI** - panorama grada

Atrakcije: Poluostrvo Luštica, Plava špilja, manastir Savina, stari grad, Kanli kula, Sahat kula - Tora, Tvrđava Forte Mare, Španjola

Plaže: Njivice, Sutorina, Blatna plaža, Igalo, Topla, Savina, Meljine, Kumbor, Đenovići, Bijela, Baošići, Kamenari, Rose, Dobroč, Žanjice, Mirišta, Arza, Mamula, uvala Veslo)

### **KOTOR** - panorama grada

### **PERAST** – panorama, muzej

**Atrakcije:** Stari grad Kotor, bedemi San Giovanni, katedrala Svetog Tripuna, crkva svetog Luke, ostrva gospa od Šrpjela i Sv. Đorđe, Risan – rimski mozaik

Plaže: Kostanjica, Morinj, Risan, Stoliv, Perast, Bajova kula, Orahovac, Ljuta, Sveti Stasije, Dobrota, Muo, Prčanj, Markov rt, Bigova, Žukovica, Platamun, Trsteno

### **TIVAT** – panorama grada

Atrakcije: Gradski park, šetalište Pine, Solila, Vrmac (pješačke staze), Gornja Lastva

Plaže: Verige, Lepetani/Opatovo, Donja Lastva, Kalardovo, Ostrvo cvijeća, ostrvo Sveti Marko, Krtoli-Đuraševići, Krašići, Oblatno, uvala Pržna

### **BUDVA** – panorama grada

### **PETROVAC** – panorama

Atrakcije: Stari grad, sakralni objekti, kulturno-istorijsko spomenici, sportovi na vodi

Plaže: Jaz I, Jaz II, Mogren I i II, Ričardova glava, Slovenska plaža, Bečićka plaža, ostrvo Sveti Nikola, Guvance (Dukley beach, Kamenovo, Pržno, Miločer I i II, Drobni pijesak, Petrovačka plaža, Lučice, Buljarica, Sveti Stefan I i II

**BAR** - panorama grada i luka Bar

**VIRPAZAR** - panorama

Atrakcije: Dvorac kralja Nikole, stari grad, džamija Selimija, katolička katedrala, hram Svetog Jovana Vladimira, stara maslina, Limljani, Murići, Akvadukt,

Plaže: Kraljičina plaža, Čanj, Sutomore, Crvena plaža, Žukotrlica (Šušanj), gradska plaža, Veliki pijesak, Utjeha.

**ULCINJ** - panorama grada

Atrakcije: Stari grad, Šasko jezero, Kalimere, Pašina džamija, crkva-džamija

Plaže: Borova šuma, Kruče, Valdanos, Limani I i II, Mala plaža, Velika plaža, Ada Bojana, Ženska plaža

**CETINJE** – panorama grada

Atrakcije: Tri relikvije, Dvor Kralja Nikole, Biljarda, Rijeka Crnojevića, Cetinjski manastir, Ćipur, Zetski dom, Njeguši, Žabljak Crnojevića, Plavi dvorac, muzeji

**PODGORICA** – panorama grada

Atrakcije: Sahat kula, Trg nezavisnosti, Sastavci, stara Varoš, mostovi, hram Hristovog Vaskrsenja, crkva Sv. Đorđa, manastir Dajbabe, rijeke, šuma park Gorica, Medun, Bukumirsko jezero)

**DANILOVGRAD** – panorama grada

Atrakcije: Ostrog, manastir Ždrebaonik, Umjetnička kolonija, Izletišta na rijeci Zeti, Martinićka gradina-arheološka nalazišta

**NIKŠIĆ** – panorama grada

Atrakcije: Crvena stijena i stećci, nikšićka jezera, mostovi, bedemi, Trebjesa, dvorac kralja Nikole, sakralni objekti, botanička bašta, Kapino polje

**ŠAVNIK** – panorama grada, kanjon Nevidio

**ŽABLJAK** – panorama grada, Momčilov grad, Savin kuk, Javorovača, stećci

**PLUŽINE** – panorama grada

Atrakcije: Pivsko jezero, kanjon, Pivski manastir, kula Vojvode Lazara Sočice

**PLJEVLJA** – panorama grada

Atrakcije: Gradski park Vodice, sakralni objekti, arheološka nalazišta

**BIJELO POLJE** – panorama grada

Atrakcije: Đalovića pećina, sakralni objekti, Ušće Bistrice u Lim

**BERANE** – panorama grada

Atrakcije: Manastir Đurđevi Stupovi, Manastir Sudikova, Polimski muzej, Lim

**ANDRIJEVICA** – panorama grada

Atrakcije: Park Knjaževac, Lim, Crkva Andrijevnica, Visitorsko jezero

**PLAV I GUSINJE** – panorama grada

Atrakcije: Dolina Grebaje, Ali Pašini izvori, Plavsko jezero, Oko skakavice, Grlja, sakralni objekti

**ROŽAJE** – panorama grada

Atrakcije: Hajla, Ibar, Ganića kula

**PETNJICA** - panorama grada

Atrakcije: Tvrđava Bihor, džamija

**MOJKOVAC** – panorama grada

Atrakcije: Zabojsko jezero, Crna pada, Tara i klanac đavolje lazi, Prošćenje

**KOLAŠIN** – panorama grada

Atrakcije: Manastir Morača, Dulovine, botanička bašta, ski centar